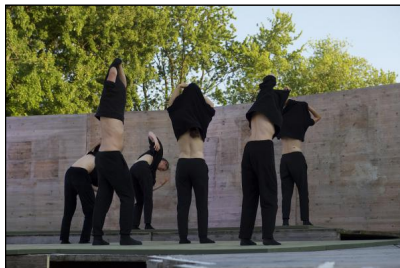


Volle Bewegungsfreiheit

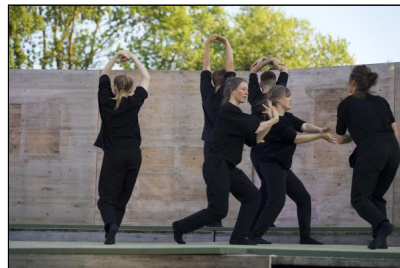
Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 06.07.2021, von Dieter Hartwig

Berlin - Am Vortag konnte ich schon bei der Generalprobe dabei sein. Mit voller Bewegungsfreiheit den Tänzer*innen nahe kommen. Am Aufführungstag diskret hinter den Zuschauer*innen erhöht auf der beispielbaren Holzkonstruktion des Theaterdellens. Auf der Bühne zwei Arbeiten von Isabelle Schads: "Pieces & Elements" mit vier Tänzerinnen und zwei Tänzern und als Vorpremiere das Solo "FUR" mit der Tänzerin Aya Toraiwa. Hier bin ich schon ganz gespannt auf die eigentliche Premiere in den Sophiensælen. Bisher konnte ich das Stück "nur" hier im Globe und im Probenraum erleben, womit mir noch der Eindruck mit dem "richtigen" Bühnenlicht von Emma Juliard im Zusammenspiel von Musik (Damir Simunovic), Tanz und dem langen schwarzen Haar fehlt.



Ensemble in Isabelle Schads "Pieces & Elements & FUR" im Globe Theatre Berlin
© Dieter Hartwig



Josephine Findeisen, Manuel Lindher, Claudia Tomasi, Przemek Kaminski, Jozefien Beckers & Frederike Doffin (v.l.n.r.) in Isabelle Schads "Pieces & Elements & FUR" im Globe Theatre Berlin
© Dieter Hartwig



Frederike Doffin (v.l.), Przemek Kaminski (h.l.) & Jozefien Beckers (v.r.) in Isabelle Schads "Pieces & Elements & FUR"
© Dieter Hartwig