

## Bitte bald wieder

### Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 18.06.2021, von Dieter Hartwig

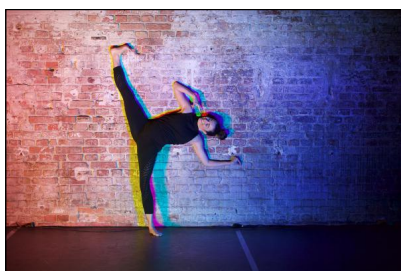
Berlin - Eine Entdeckung auf dem soundance festival berlin 2021: Andrea Bleikamp mit ihren drei Tanztheaterminiaturen aus der Serie "Female Utilities". Ein großer Spaß für Jung bis Alt mit den beiden Tänzerinnen Lisa Hellmich und Sara Blasco Gutiérrez.

Bei "smartphone" wechseln die Emojis in unzähligen Variationen und Stellungen im knallbunten Licht. "fistfull of dollars" brilliert mit den Dialogen zwischen den beiden Tänzerinnen und beim haarigen "hairy and furry" fühlt man sich fast erschreckt, wo am eigenen Körper doch die Haare sprießen. Das ganze jeweils garniert mit dem passenden Sound. Hoffentlich ist die Kölner Produktion vom WEHR51 bald wieder mit Publikum erlebbar.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Female Utilities #4  
smartphone" von Andrea  
Bleikamp; Sara Blasco  
Gutiérrez  
© Dieter Hartwig



"Female Utilities #4 smartphone" von Andrea Bleikamp;  
Sara Blasco Gutiérrez  
© Dieter Hartwig



"Female Utilities #4  
smartphone" von Andrea  
Bleikamp; Sara Blasco  
Gutiérrez  
© Dieter Hartwig



"Female Utilities #2 a fistfull of dollars" von Andrea  
Bleikamp; Lisa Hellmich & Sara Blasco Gutiérrez  
© Dieter Hartwig