

Ordnung(en)

Fotoblog von Ursula Kaufmann

Veröffentlicht am 03.10.2020, von tanznetz.de Redaktion

Köln - Von Essen kommend ist Köln immer verkehrstechnisch ein Abenteuer. Speziell, wenn man an einem "Streiktag" in das neue kulturelle Zentrum in Köln-Deutz, der tANZfAKtUR kommt.

Emanuele Soavi konnte mit seiner incompany als einer der Ersten seine 2015 uraufgeführte und für den Kölner Tanzpreis nominierte, gemeinsam mit Susanne Linke und den Tänzer*innen entwickelten Tanzinstallation "AUREA" auf der 'neuen' Bühne zeigen. Ein beeindruckendes Zusammenspiel der Live-Sounds von Stefan Bohne und Live-Pianoklängen von Thomas Wansing, basierend auf Bachs "Französischen Suiten", und den Tänzer*innen.



"AUREA" von Emanuele Soavi
© Ursula Kaufmann, Essen



"AUREA" von Emanuele Soavi
© Ursula Kaufmann, Essen



"AUREA" von Emanuele Soavi
© Ursula Kaufmann, Essen



"AUREA" von Emanuele Soavi
© Ursula Kaufmann, Essen