

Forsythe für Lebenswerk geehrt

William Forsythe erhält den Deutschen Theaterpreis DER FAUST für sein Lebenswerk

Veröffentlicht am 25.09.2020, von tanznetz.de Redaktion

Köln - William Forsythe erhält dieses Jahr den Deutschen Theaterpreis DER FAUST für sein Lebenswerk. Der 1949 geborene Tänzer und Choreograf prägte die zeitgenössische Tanzszene nicht nur durch seine ganz eigene Bewegungssprache, sondern auch durch seinen innovativen Umgang mit digitalen Medien und der Zusammenarbeit mit anderen Künsten. Mit seinen "Improvisation Technologies", der digitalen Plattform "Motion Bank" sowie seinen Tanz- und Bewegungsinstallationen in zahlreichen Museen, erweitert Forsythe das Tanzverständnis fundamental und setzte interdisziplinäre Dialoge nicht nur zwischen den Kunstsparten, sondern auch zwischen Tanz und Wissenschaft in Gang. Erst Tänzer bei John Cranko, später Ballettdirektor in Frankfurt und dann Leiter seiner eigenen Kompanie ist Forsythe nun Professor und künstlerischer Berater an der University of Southern California Gloria Kaufman School of Dance.

Der Deutsche Theaterpreis DER FAUST wird am 21. November 2020 im Staatstheater Hannover in kleinem Kreis verliehen. Dort werden auch die übrigen Preisträger*innen bekanntgegeben. Nominiert in den Kategorien "Choreografie" und "Darsteller/Darstellerin Tanz" sind:

Choreografie

Bryan Arias, "29 May 1913", Hessisches Staatstheater Darmstadt/Wiesbaden, Im Rahmen des Doppeltanzabends "Le Sacre du Printemps"

Florentina Holzinger, "Tanz - Eine sylphidische Träumerei in Stunts", Sophiensæle Berlin, Eine Produktion von Florentina Holzinger in Koproduktion mit SOPHIENSÆLE (realisiert mit Mitteln aus dem Theaterpreis des Bundes), Spirit und Tanzquartier Wien, Spring Festival, Productiehuis Theater Rotterdam, Künstlerhaus Mousonturm, Arsenic, Münchner Kammerspiele, Take Me Somewhere Festival, deSingel, Beursschouwburg, Frascati Productions, asphalt

Jeroen Verbruggen, "Dornröschen - Once upon a dream", Oper Leipzig

Darsteller/Darstellerin Tanz

Alina Cojocaru, Laura Rose Wingfield in "Die Glasmengerie", Hamburg Ballett John Neumeier

Gesamtes Ensemble in der Produktion "New Ocean", Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln

Lucy Wilke/Pawel Dudus, in "Scores that shaped our friendship", Tanztendenz München/Schwere Reiter



William Forsythe
© Dominik Mentzos



William Forsythe's "Workwithinwork": Elisabeta Stanculescu,
Marcos Menha
© Gert Weigelt



William Forsythe, Nowhere and Everywhere at the Same
Time, No.3, 2015
© Courtesy of the Artist, Foto: Dominik Mentzos