

BLICK INS ARCHIV III

Fotoblog von Ursula Kaufmann

Veröffentlicht am 18.04.2020, von Gastbeitrag

Essen - In den 1990er Jahren bin ich regelrecht zu Aufführungen von Maurice Béjart nach Brüssel gepilgert. Seine Choreografien waren revolutionär und spektakulär. Ich erinnere mich an Béjarts genialen "Bolero" mit Jorge Donn, an "Sacre", an persönliche Begegnungen bei den Fotoproben von "La Mort Subite" 1991, "Messe pour le temps present, 1996 und nicht zuletzt bei der Tanzpreisverleihung 1994 im Aalto Theater, Essen.



"1789... et nous" von Maurice Béjart (1989)
© Copyright Ursula Kaufmann, Essen



"Bhakti" von Maurice Béjart (1994)
© Copyright Ursula Kaufmann, Essen



"Bhakti" von Maurice Béjart (1994)
© Copyright Ursula Kaufmann, Essen



"La Mort Subite" von Maurice Béjart (1991)
© Copyright Ursula Kaufmann, Essen