

## Blick ins Archiv II

### Fotoblog von Ursula Kaufmann

Veröffentlicht am 15.04.2020, von **Gastbeitrag**

Essen - Gregor Zöllig ist einer meiner Lieblingschoreografen, mit dem ich nun auch schon seit 15 Jahren, zuerst im Theater Bielefeld und jetzt im Staatstheater Braunschweig, arbeiten darf. Ich schätze seine kontinuierliche Weiterentwicklung des Tanztheaters, seine besonders angenehme, freundliche Art, mit den Tänzer\*innen zu kommunizieren. Besonders spannend sind für manche Premieren die Probenfotos; mal im Wald, mal auf einem Spielplatz, mal in einer Fabrik. Für die Premiere von "Orpheus und Eurydike" war es ein zum Verkauf leerstehendes Einfamilienhaus mit der Originaleinrichtung der 1960er Jahre.



"Brahms" von Gregor Zöllig  
© Ursula Kaufmann



"Brahms" von Gregor Zöllig  
© Ursula Kaufmann



"Brahms" von Gregor Zöllig  
© Ursula Kaufmann