

Feuerwerk aus Stimmungen und Situationen

Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 24.02.2020, von Dieter Hartwig

Berlin - Begonnen habe ich mit der Tanzfotografie beim Tanztheater der Komischen Oper Berlin unter der Leitung von Jan Linkens und Marc Jonkers. Kein Wunder, dass mich die Einladung zur Premiere eines „Tanztheaterstückes“ per Mail mein Interesse geweckt hat.

Im Theater im Delphi, das in einem ehemaligen Stummfilmkino im Berliner Viertel Pankow beheimatet ist, habe ich schon einmal Musiktheater erlebt. Von daher ist mir dieser Ort nicht völlig unbekannt. In der Programmvorschau hatte ich sogar etwas Tanz erblickt, um dann doch wieder den Ort aus den Augen zu verlieren. Die Location muss man in Berlin einfach einmal besuchen, der Ort ist einfach genial (vor allem auch für dieses Stück).

Da die eigentliche Bühne relativ schmal ist, wird bei „Hoffix“ auch der Zuschauerraum vor der Bühne genutzt. Wie hautnah das werden kann, wird sich erst bei der Premiere zeigen, da bei der Generalprobe der Raum noch nicht endgültig gestellt war. Für mich wurde es bei einigen Momenten sehr hautnah, so dass ich ein extremeres Weitwinkelobjektiv gebraucht hätte. Erlebt habe ich ein Feuerwerk von Stimmungen, Bildern, Situationen, Klängen, Gesang, Kostümen. Nun bin ich überglücklich, dass mich eine kurze Mail wieder an diesen magischen Ort geführt hat.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



Tanztheaterstück „Hoffix“ von Tanja Rebmann im Berliner Theater im Delphi
© Dieter Hartwig



Tanztheaterstück „Hoffix“ von Tanja Rebmann im Berliner Theater im Delphi
© Dieter Hartwig



Tanztheaterstück „Hoffix“ von Tanja Rebmann im Berliner Theater im Delphi
© Dieter Hartwig