

Stadtlandschaften

Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 14.02.2020, von Dieter Hartwig

Berlin - Die neuste Arbeit von Cécile Bally zeigt als Bühnenbild eine 'Stadtlandschaft'. Ein wahrer Spaß die Performer*innen in dieser Umgebung zu erleben. Bei der Durchsicht der Fotos ist mir immer wieder das intensive Mimenspiel der drei Performer*innen aufgefallen. Es hat mich jedesmal gereizt, den Auslöser zu betätigen.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"the end of the road" von Cécile Bally; Julia Plawgo, Cécile Bally & Sunayana Shetty
© Dieter Hartwig



"the end of the road" von Cécile Bally; Julia Plawgo, Cécile Bally & Sunayana Shetty
© Dieter Hartwig



"the end of the road" von Cécile Bally; Julia Plawgo, Cécile Bally & Sunayana Shetty
© Dieter Hartwig