

## Erinnerungsräume

### Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 07.02.2020, von Dieter Hartwig

Berlin - Für einen Tanzfotografen ist Berlin ein einzigartiges Pflaster. Hier werden so viele neue und spannende Tanz- und Performance-Produktionen gezeigt wie an keine, anderen Ort Deutschlands. Bei jeder Produktion ist ungewiss, was am Ende von dieser Arbeit bleibt. Mit meinen Fotos möchte ich dazu beitragen, dass diese Werke einen 'Erinnerungsraum' in dieser schnelllebigen, rastlosen Zeit erhalten. Vielleicht kann so auch Lust entstehen, sich auf neue Arbeiten unbekannter Künstler\*innen einzulassen und einzutauchen in diese Tanzwelten. Hierzu die neuste Arbeit, die ich in den Sophiensaeulen verfolgen konnte: "Flush" von Sheena McGrandles zusammen mit den Tänzerinnen Ewa Dziarnowska und Annegret Schalke.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Flush" von Sheena McGrandles; Sheena McGrandles, Annegret Schalke & Ewa Dziarnowska  
© Dieter Hartwig



"Flush" von Sheena McGrandles; Sheena McGrandles, Annegret Schalke & Ewa Dziarnowska  
© Dieter Hartwig



"Flush" von Sheena McGrandles; Sheena McGrandles, Annegret Schalke & Ewa Dziarnowska  
© Dieter Hartwig