

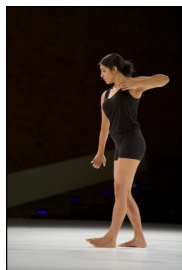
## Ungemein meditativ

### Ein Fotoblog von Dieter Hartwig

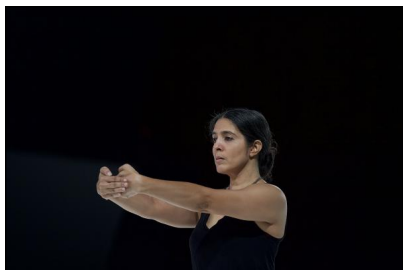
Veröffentlicht am 16.09.2019, von Dieter Hartwig

Berlin - Die Akademie der Künste gehört mit zu den ersten Orten, in denen ich Tanz erlebt habe. Unvergessen ist für mich ein Auftritt der Batsheva Dance Company. Noch ein paar Tage läuft in der Akademie der Künste die Reihe „Was der Körper Erinnert - Zur Aktualität des Tanzerbes“ mit einer Ausstellung, mit Aufführungen und Diskursen. Im Rahmen dieser Reihe konnte ich nach gut 10 Jahren wieder ein Stück von Padmini Chettur erleben und fotografieren. Für mich ein ungemein meditatives Stück: klare langsame Bewegungen, zusammen mit einem gesprochenen Text, den ich ebenso gebannt verfolgt habe, wie die Bewegungen von Padmini Chettur. Die Atmosphäre des Stückes hat mein Inneres so beruhigt, dass ich nicht in den Stress gekommen bin, einen Moment des Stückes unwiederbringlich zu verpassen. Vielen Dank für dieses Erlebnis.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



„Was der Körper Erinnert - Zur Aktualität des Tanzerbes“: „Philosophical Enactment I“ von und mit Padmini Chettur  
© Dieter Hartwig



„Was der Körper Erinnert - Zur Aktualität des Tanzerbes“: „Philosophical Enactment I“ von und mit Padmini Chettur  
© Dieter Hartwig



„Was der Körper Erinnert - Zur Aktualität des Tanzerbes“: „Philosophical Enactment I“ von und mit Padmini Chettur  
© Dieter Hartwig



„Was der Körper Erinnert - Zur Aktualität des Tanzerbes“: „Philosophical Enactment I“ von und mit Padmini Chettur  
© Dieter Hartwig