

SENSEFACTORY - Rahmenprogramm: Das Totale Tanz Theater

Eine Virtual Reality Installation für Mensch und Maschine

Veröffentlicht am 16.08.2019, von Presstext

München - Wer ist der Mensch im technisierten Zeitalter? Welche Rolle spielt er und die ihn umgebenden Maschinen? Fragen, wie sie vor 100 Jahren auch am Bauhaus gestellt wurden. „Das Totale Tanz Theater“ verhandelt diese Fragen heute vor dem Hintergrund der Entwicklung künstlicher Intelligenz in Form eines Virtual-Reality-Tanz-Erlebnisses.

Über VR-Brillen tauchen die Besucher*innen in einen gewaltigen, virtuellen Bühnenbau ein und durchlaufen mit einer von ihnen aktivierten Tanzmaschine eine tänzerische Choreographie über drei Ebenen. Dabei begleitet sie die Frage nach ihrer wirklichen Einflussmöglichkeit auf Raum und Maschine. Aus dem Ineinandergreifen von menschengemachter Choreographie, persönlicher Intervention sowie maschinellm Algorithmus ergeben sich dabei jeweils neue Formen der Bewegung und des Tanzes im Raum. Das Zusammenspiel von Tanz, Szenographie, Kostümgestaltung und Sounddesign mit modernster Digitaltechnologie lässt eine faszinierende künstlerische Welt des Totaltheaters entstehen. Inspiriert von den Bühnenexperimenten Oskar Schlemmers und den Ideen zum Totaltheater von Walter Gropius lässt „Das Totale Tanz Theater“ den Besucher in diese Welt eintauchen.

Zeiten:

Mittwoch, 04.09. bis Freitag, 06.09. von 20.00 Uhr bis 23.00 Uhr

Samstag, 07.09. 15.00 Uhr bis 23.00 Uhr

Sonntag, 08.09. von 11.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Ort: Muffatwerk

Eintritt frei!

Choreography: Richard Siegal

Composer: Lorenzo Bianchi-Hoesch

Dancers: Margarida Neto, Claudia Ortiz Arraiza, Corey Scott-Gilbert, Diego Tortelli

Voice: Blixa Bargeld

Creative Producer: Maya Puig

Costumes: Dirk Hoffmann, Nico Alexander Taniyama

Concept: Dirk Hoffmann, Patrik de Jong

Art Director: Dirk Hoffmann, Nico Alexander Taniyama, Robert Werner

3D Artist Lead: Nico Alexander Taniyama

3D Artist: Christian Rambow, Dana Würzburg

Choreography Programming: Torsten Sperling

Technologists: Dennis Timmermann, Hui-Yuan Tienj

Sound Design: Victor Audouze

Installation Architecture: Unit Berlin

Motion Capture Facilitators: Mimic Productions

Project Management: Thorsten Schwarck, Jochen Watral, Kristin Sperling

Co-Producers: Saskia Kress, Michael Grotenhoff

Ein Projekt der Interactive Media Foundation und Filmtank, in Zusammenarbeit mit Artificial Rome, entstanden im Rahmen des Projektes BAUHAUS SPIRIT, gefördert durch den Fonds Bauhaus heute der Kulturstiftung des Bundes und das Medienboard Berlin Brandenburg.

Veranstalter: Muffatwerk im Rahmen von Access to Dance und The Sensefactory

Access To Dance wird ermöglicht durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst und den Bezirk Oberbayern.

SENSEFACTORY ist eine Produktion des Muffatwerks München in enger Abstimmung mit den beteiligten Künstlern. Die Künstlerische Leitung teilen sich Chris Salter und Dietmar Lupfer. SENSEFACTORY wird gefördert und ermöglicht durch die Kulturstiftung des Bundes im Rahmen des „Fonds Bauhaus heute“. Weitere Unterstützung gibt das Goethe-Institut Montreal. Kooperations- und Entwicklungspartner sind die Moholy-Nagy-Hochschule für Angewandte Kunst in Budapest und die Concordia University-Milieu/Hexagram Institute for the Art & Technology. Diese Lehreinrichtungen miteinzubeziehen ist wichtig, da ein zentrales Element des Bauhauses die Integration von Kunst und Design in die Lehre war. Workshops mit Künstlern und

Studierenden sind fester Bestandteil des Projekts.



SENSEFACTORY
Das Totale Tanz Theater
Eine Virtual Reality Installation für Mensch und Maschine
© Interactive Media Foundation