

## Intensiv

### Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 02.08.2019, von Dieter Hartwig

Wolfsburg - Nach vielen Jahren habe ich wieder einmal ein Stück von Deborah Colker vor der Linse. "Dog Without Feathers" ist eine intensive Gruppenchoreografie, welche Tanz und Video in einzigartiger Weise verbindet.

Einfach genial die Holzverschläge als 'betanzbare' Objekte. Die 70 Minuten sind wie im Fluge vergangen, völlig fasziniert von dem Gesehenen. Noch auf der Rückfahrt mit der Bahn habe ich die Durchsicht der Fotos begonnen. Erst in dieser Phase entspannt sich die Sorge, mit den Bildern der Choreografie nicht gerecht zu werden. Wie immer ist es mir sehr schwer gefallen, aus der großen 'Bilderflut' die Fotos für den Blog auszuwählen.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Dog Without Feathers" von Deborah Colker  
© Dieter Hartwig



"Dog Without Feathers" von Deborah Colker  
© Dieter Hartwig



"Dog Without Feathers" von Deborah Colker  
© Dieter Hartwig