

## Küsse und Bisse

### Fotoblog von Ursula Kaufmann

Veröffentlicht am 22.07.2019, von Gastbeitrag

Düsseldorf - ZU Beginn von "MEDO/ANGST", der neuesten Arbeit von Ben J. Riepe, wird das Leben ausgelassen gefeiert. Die PerformerInnen, teilweise aus Brasilien, umarmen sich zu einem Knäuel geformt, bis die Stimmung umschlägt: die Küsse werden zu Bissen, Ekstase wird zu Panik und Angst.

Im Rahmen des asphalt festivals Düsseldorf wurde die Arbeit in den Alten Farbwärken in Düsseldorf aufgeführt. Ich zitiere Ben J. Riepe: "Die Angst vor dem Anderen ist ein Phänomen unserer Zeit. Sie zu schüren, ist das bevorzugte Machtinstrument der neuen populistischen Rechten, in Deutschland ebenso wie in Brasilien."

Seit 2005 begleite ich als Fotografin seine inzwischen "grenzüberschreitenden" Arbeiten aus Tanz, Performance, Installation und Lichtkunst.



"MEDO/ANGST" von Ben J. Riepe  
© Ursula Kaufmann



"MEDO/ANGST" von Ben J. Riepe  
© Ursula Kaufmann



"MEDO/ANGST" von Ben J. Riepe  
© Ursula Kaufmann



"MEDO/ANGST" von Ben J. Riepe  
© Ursula Kaufmann