

## Tanz pur

### Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 21.07.2019, von Dieter Hartwig

Wolfsburg - Zum Auftakt des diesjährigen Movimentos Festivals, in der „nagelneuen“ Spielstätte Hafen 1 auf dem Gelände der Autostadt, Tanz pur mit der São Paulo Dance Company. Der dreiteilige Abend beginnt mit der Uraufführung "trick cell play" von Édouard Lock. Zu Beginn extremes Licht, grell, dann Dunkelheit. Alles im schnellen Wechsel. Die Musiker sind mit auf der Bühne. Die folgenden Arbeiten „Gnawa“ von Nacho Duato und „Agora“ von Cassi Abbranches, die Musik vom Band, dafür voller Rhythmus, ist wie geschaffen für den Tanz dieser brasilianischen Kompanie. Für mich ein grandioser Auftakt für das diesjährige „Sommerfestival“.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



São Paulo Dance Company zum Auftakt des Movimentos Festivals  
© Dieter Hartwig



São Paulo Dance Company zum Auftakt des Movimentos Festivals  
© Dieter Hartwig



São Paulo Dance Company zum Auftakt des Movimentos Festivals  
© Dieter Hartwig