

Windig

Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 05.07.2019, von Dieter Hartwig

Berlin - Ende Mai dieses Jahres konnte ich Zufit Simon mit "Schäume" in den Uferstudios Berlin erleben. Nur kurze Zeit später am gleichen Ort mit dem Trio "Gone", einer Arbeit für drei Tänzerinnen (Zufit Simon mit Lisa Rykena und Eva Svaneblom) und zwölf Windmaschinen, von denen die drei Performerinnen kurzfristig gut durchgepuset werden.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Gone" von Zufit Simon; Lisa Rykena, Eva Svaneblom & Zufit Simon
© Dieter Hartwig



"Gone" von Zufit Simon; Lisa Rykena & Zufit Simon
© Dieter Hartwig



"Gone" von Zufit Simon; Lisa Rykena, Eva Svaneblom & Zufit Simon
© Dieter Hartwig