

Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik und Choreografie

Berufsbegleitende Weiterbildung der TanzTangente Berlin in Kooperation mit dem Berlin Career College der Universität der Künste Berlin startet mit neuen Partnern die neue Bewerbungsrunde. Anmeldefrist ist der 1. November 2019

Veröffentlicht am 11.06.2019, von Anzeige

Berlin - Der Fokus liegt vor allem auf tanzkünstlerischen Perspektiven. Die Weiterbildung mit Hochschulzertifikat findet in Kooperation mit dem UdK Berlin Career College von Januar bis November 2020 an zehn Wochenendmodulen statt und umfasst Tanztrainings, Seminare mit praktischen, pädagogischen und künstlerischen Inhalten sowie Lectures zu aktuellen tanzpädagogischen Themen und Tanzgeschichte, die von internationalen Dozent*innen und Expert*innen beleuchtet und vermittelt werden. Die inhaltliche Zusammenarbeit mit dem HZT Berlin und University of Michigan wird im neuen Durchgang bereichert durch die Partnerorganisationen TanzZeit e.V. und PURPLE – internationales Tanzfestival für junges Publikum. Die Weiterbildung ist unterteilt in zwei Module: Das Grundmodul richtet sich an Tänzer und Tänzerinnen, sowie an Tanzbegeisterte und Menschen mit fundierter Bewegungserfahrung, aber auch an Personen, die grundsätzlich am Themenfeld interessiert sind. Es ist unterteilt in die thematischen Blöcke Tanz und Musik, Tanz und Raum, Tanz und Medien, Tanz und Theater, Tanz und Objekte, sowie Tanz und Bildende Kunst und gibt einen umfassenden Einblick in Themenschwerpunkte der professionellen Vermittlung von künstlerischem Tanz und Improvisation, in die Geschichte des zeitgenössischen Tanzes und in die verschiedensten Praxisfelder der Tanzpädagogik.

Das Aufbaumodul richtet sich an Tänzer und Tänzerinnen sowie an Menschen mit fundierter Bewegungsgrundlage, die darüber hinaus auch über Erfahrungen im pädagogischen Bereich verfügen sollten und bereits eigene tanzpädagogische Projekte durchgeführt haben. Die Teilnahme am Aufbaumodul qualifiziert bei Absolvierung zur Leitung interdisziplinärer künstlerischer und auf Bewegung basierender Projekte mit Laien.

Für die Erlangung eines Hochschulzertifikates ist die Teilnahme an beiden Modulen notwendig, bei ausschließlicher Teilnahme am Grundmodul wird eine Teilnahmebescheinigung vergeben.

Nadja Raszewski und Daniela Grosset von der TanzTangente Berlin, die das Weiterbildungsangebot konzipiert haben, sowie die Gastdozentinnen und -dozenten Canan Ereğ, Ronja Gleszczynski, Prof. Michael Gould, Andrea Keiz, Dr. Franz Anton Cramer, Livia Patrizi, Darko Radosavljević, Johannes Schuchardt, Prof. Malcolm Tulip, Be van Vark und Christina Wüstenhagen sind Kunstschaaffende mit langjähriger Praxiserfahrung in den Bereichen Tanz, Theater, Musik, Bildende Kunst und Film und speziell in der pädagogischen Vermittlung dieser Künste ausgebildet. "Als Teilnehmerin des Zertifikatskurses war ich begeistert von der Intensität der Fortbildungswochenenden und welche kreative Energie jedes Mal innerhalb der Gruppe entstand", so Celia Hickey. „Mir hat vor allem die Ermutigung zum selbstständigen, kreativen Denken und Umsetzen eigener Ideen, sowohl allein als auch im Team, gut gefallen. Neben der Vermittlung bestimmter Themenschwerpunkte, hat mich die begleitende Reflexion innerhalb der Gruppe enorm weitergebracht in meiner Entwicklung als Tanzpädagogin."

Nadja Raszewski ist als Choreografin und Tanzpädagogin tätig, u.a. für das Staatsballett München, die Opernfestspiele Heidenheim und das GRIPS Theater Berlin. Großprojekte mit Kindern, Jugendlichen, Senioren und Gefängnisinsassen führten sie an die Komische Oper Berlin, zum Staatstheater Saarbrücken, an das Theater Heilbronn und an das Sogn og Fjordane Theater in Norwegen. Sie ist Dozentin und Lehrbeauftragte u.a. an der UdK Berlin, der University of Michigan und der Universität Ankara. Seit 2003 ist sie künstlerische Leiterin der TanzTangente Berlin. Von 2014 bis 2017 war sie Jurymitglied beim Tanztreffen der Jugend am Haus der Berliner Festspiele.

Daniela Grosset ist Theatermacherin und diplomierte Theater- und Heilpädagogin. Als Vorstand des Vereins SuB Kultur e.V. organisiert sie Kooperationen mit Berliner Schulen und leitet Tanz-, Theater- und interdisziplinäre Kunstprojekte mit unterschiedlichsten Zielgruppen. 2011 hat sie die Schulleitung der TanzTangente Berlin übernommen und koordiniert und initiiert in ihrer Funktion nationale und internationale Austausch Programme sowie diverse EU-Projekte.

Creating Dance in Art and Education – Tanzpädagogik und Choreografie
Berufsbegleitende Weiterbildung mit Hochschulzertifikat

Grundmodul: 31. Januar - 21. Juni 2020

Aufbaumodul: 4. September – 29. November 2020

Anmeldeschluss: 01. November 2019

Informationsveranstaltung:
Freitag, 04. Oktober 2019, 18 Uhr
TanzTangente Berlin, Ahornstr. 24, 12163 Berlin

Anmeldung bitte an: z-kurs@tanztangente.de

Weitere Informationen und Anmeldeunterlagen: www.tanztangente.de

Infobroschüre hier!



Creating Dance in Art and Education
© TanzTangente



Kreativer Kindertanz
© Marga van den Meydenberg



Parkinson Tanz
© Bastian Schneider/TanzTangente