

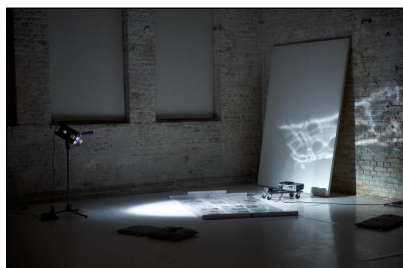
Unterschiedlich

Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 08.06.2019, von Dieter Hartwig

Berlin - Im Dock 11 zwei Soloarbeiten die unterschiedlicher nicht sein könnten. Hyoung-Min Kim mit der begehbaren Installation / Choreografie "to be (un)seen" bei der das Publikum auf der Bühne wandeln soll und die mit Objekten und Video arbeitet. Dann die klassische aber ungemein intensiven Arbeit "On Body and Belonging" von Anouk Froidevaux.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"to be (un)seen" von Hyoung-Min Kim
© Dieter Hartwig



"to be (un)seen" von Hyoung-Min Kim
© Dieter Hartwig



"to be (un)seen" von Hyoung-Min Kim
© Dieter Hartwig