

Für alle Sinne

Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 31.05.2019, von Dieter Hartwig

Berlin - "Moving Sand / Topos" von Floros Iforidis und Jeanine Meerapfel vereint Tanz, Live-Musik-Improvisation, Texte und Video zu einem Gesamtkunstwerk. Die einzelnen Sparten erhalten sowohl 'Spiel'zeiten nur für sich als auch mit den anderen zusammen. Für die Choreografie zeichnen in diesem Werk Jutta Hell und Dieter Baumann von der Tanzcompagnie Rubato verantwortlich. Es ist immer wieder beeindruckend diese beiden auf der Bühne zu erleben. Besonders bei dieser Arbeit zur Live-Musik-Improvisation von Floros Iforidis (Klarinette) und Elena Kakaliagou (Horn). Nicht minder spannend sind die Texte und Videoarbeiten, die zum Nachdenken anregen. Kurzgesagt eine Arbeit für alle Sinne - und den Kopf.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Moving Sand / Topos" von Floros Iforidis und Jeanine Meerapfel
© Dieter Hartwig



"Moving Sand / Topos" von Floros Iforidis und Jeanine Meerapfel; Dieter Baumann & Jutta Hell
© Dieter Hartwig



"Moving Sand / Topos" von Floros Iforidis und Jeanine Meerapfel; Dieter Baumann & Jutta Hell
© Dieter Hartwig