

Ertrunken

Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 05.04.2019, von Dieter Hartwig

Berlin - Die Volksbühne ist wieder ein Tanzort, nach Sasha Waltz nun die zweite Tanzpremiere mit Constanza Macras und DorkyPark. Mit Pause fast drei Stunden ein Feuerwerk der Ideen. Ich selber bin ertrunken in den Bildern, werde noch tagelang das Material sichten und bewerten müssen.

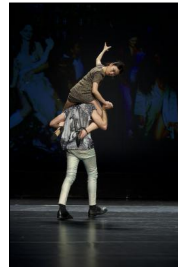
Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Der Palast" von Constanza Macras und DorkyPark; Luc Guiol
© Dieter Hartwig



"Der Palast" von Constanza Macras und DorkyPark; Anne Ratte-Polle, Adaya Berkovich & Thulani Lord Mgidi
© Dieter Hartwig



"Der Palast" von Constanza Macras und DorkyPark; Luc Guiol & Chia-Ying Chiang
© Dieter Hartwig