

## Mutig

### Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 29.03.2019, von Dieter Hartwig

Berlin - Als Fotograf der Berliner Tanzszene kann man schon mal in Terminschwierigkeiten kommen, aber drei Fototermine an einem Tag hatte ich noch nie. Gerade einmal 30 Minuten Luft zwischen den Terminen (nur mit dem Fahrrad zu schaffen). So habe ich am Mittwoch in den Sophiensaeulen angefangen, dann zu den Uferstudios und zum Schluss weiter zur Halle TanzBühne Berlin. Hier nun die Fotos zum Duo „Hyperbodies“ der hochschwangeren Raisa Kröger und Florian Bücking. Damit bekommt der Titel Hyperbodies eine zusätzliche Bedeutung und Einmaligkeit. Bewundernswert ist der Mut der Choreografin und Tänzerin. Begeistert hat mich auch der Bühnenraum mit der „Flaggenparade“, insbesondere wenn die Windmaschine arbeitet.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Hyperbodies" von und mit Raisa Kröger und Florian Bücking  
© Dieter Hartwig



"Hyperbodies" von und mit Raisa Kröger und Florian Bücking  
© Dieter Hartwig



"Hyperbodies" von und mit Raisa Kröger und Florian Bücking  
© Dieter Hartwig