

Die Gruppe

Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 02.03.2019, von Dieter Hartwig

Berlin - Bei dieser neuen Arbeit von Angela Schubot und Jared Gradinger wird (wie bei ihrem letzten Stück „YEW“) die Bühne mit dem Publikum geteilt. Sieben PerformerInnen „arbeiten“ sich hautnah, fast nur am Boden bewegend, durch das Publikum; oft für sich alleine mit den auf dem Boden sitzenden ZuschauerInnen. Immer wieder finden sich mehrere PerformerInnen zur Klein- oder größeren Gruppe zusammen. Neben den ihnen werden die zwei Stunden von Stefan Rusconis Soundgarten und den Lichtstimmungen von Annegret Schalke getragen. Für mich - in Mitten der Performance mit meinen „Fotografensocken“, immer wieder auf der Suche nach dem idealen Blickwinkel, beobachtend welche/r PerformerIn was an welchen Ort gerade macht - ist diese Performance wie im Fluge vergangen.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"The Nature of Us" von und mit Angela (v) und Jared Gradinger
© Dieter Hartwig



"The Nature of Us" von und mit Angela Schubot und Jared Gradinger (r); Liz Rosenfeld
© Dieter Hartwig



"The Nature of Us" von und mit Angela Schubot und Jared Gradinger; Liz Rosenfeld (v), Andrius Mulokas, Jared Gradinger, Anouk Thériault, Roberto Martínez, Angela Schubot & Andreea David
© Dieter Hartwig