

## Full Power

### Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 14.01.2019, von Dieter Hartwig

Potsdam - Auch für Berliner gibt es immer wieder Gründe kurz über die Stadtgrenze nach Potsdam zu fahren. Eine Deutschlandpremiere von Yui Kawaguchi und Aki Takase kann ich mir natürlich nicht entgehen lassen. Die Generalprobe findet aus Zeitgründen vier Stunden vor der Aufführung statt. Eigentlich sollte die Generalprobe in „Slowmotion“ laufen, mein Eindruck war jedoch eher Full Power (ich hoffe für die Vorstellung waren die Kostüme wieder trocken). Dieses Mal hat es mir nichts ausgemacht, dass die Musiker mit auf der Bühne sind. Im Gegenteil, das Stück lebt gerade durch die Interaktion zwischen den TänzerInnen und den MusikerInnen, selbst wenn Aki Takase gewissermaßen hinter ihren Klaviertasten gefangen ist. Unfassbar wie die Sounds von DJ Illvive das Ganze abrunden. Leider fehlte mir die Zeit einfach noch in Potsdam zu bleiben und das Stück am Abend ganz in Ruhe (ohne Kamera) noch einmal zu genießen. So hoffe ich, dass nicht zu viel Zeit bis zur nächsten Wiederaufnahme von „Da Capo“ vergeht.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Da Capo" von Yui Kawaguchi und Aki Takase; Kofie da Vibe und Yui Kawaguchi  
© Dieter Hartwig



"Da Capo" von Yui Kawaguchi und Aki Takase; Kofie da Vibe und Yui Kawaguchi  
© Dieter Hartwig



"Da Capo" von Yui Kawaguchi und Aki Takase; Kofie da Vibe  
© Dieter Hartwig