

# Schwelgen

## Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 12.12.2018, von Dieter Hartwig

Hamburg - Fast zum Abschluss für mein fotografisches Tanzjahr mit dem ICE ein Kurztrip nach Hamburg zum Hamburg Ballett John Neumeier zur Generalprobe des zweiteiligen Ballettabends "Brahms/Balanchine". Zwei Ballette von George Balanchine zu Musik von Johannes Brahms. Ein Vergnügen den Paaren in den „Liebeslieder-Walzern“ zuzusehen, dazu die Klaviermusik und der Gesang von der Bühne. Im zweiten Teil „Brahms-Schoenberg Quartet“ jeder Satz des Brahms'schen Quartetts in der Orchesterfassung von Arnold Schönberg mit unterschiedlicher großer und kleiner Besetzung bearbeitet. Ein Genuss für Ballettliebhaber. Auch ich als Fotograf mit der langen Brennweite aus den tiefen des Zuschauerraums habe den Abend genossen. Auf der Rückfahrt im ICE konnte ich bei der ersten Sichtung der Fotos noch einmal schwelgen. Beim nächsten Besuch in Hamburg werde ich noch mindestens einen Tag dranhängen und endlich einmal Hamburg zu Fuß erobern.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Liebeslieder Walzer" von George Balanchine  
© Dieter Hartwig



"Liebeslieder Walzer" von George Balanchine  
© Dieter Hartwig



"Liebeslieder Walzer" von George Balanchine  
© Dieter Hartwig