

Leuchtend

Fotoblog von Ursula Kaufmann

Veröffentlicht am 26.11.2018, von tanznetz.de Redaktion

Berlin - Ólafur Elíasson, der dänische Licht- und Wasserkünstler lockte mich mal wieder an die Staatsoper Berlin. Dort hatte die Barockoper "Hippolyte et Aricie" von Jean-Philippe Rameau am 25.11.2018 Premiere. Inszeniert und choreografiert von Aletta Collins. Sie war Tänzerin und Choreografin für das London Contemporary Dance Theatre.



"Hippolyte et Aricie" von Aletta Collins
© Ursula Kaufmann



"Hippolyte et Aricie" von Aletta Collins
© Ursula Kaufmann



"Hippolyte et Aricie" von Aletta Collins
© Ursula Kaufmann