

# Shopping

## Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 22.11.2018, von Dieter Hartwig

Berlin - Zum ersten Mal sehe ich einen Supermarkt als Bühnenbild. Die drei TänzerInnen Asaf Aharonson, Cathy Walsh und Marie Ursin arbeiten sich gewissermaßen durch die Regale, durch den Markt. Immer wieder spannend, was in diesem Raum als nächstes passiert. Es ist umwerfend, auf welche Ideen Cécile Bally in ihrem Stück gekommen ist.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"the price is right" von Cécile Bally; Marie Ursin, Asaf Aharonson & Cathy Walsh  
© Dieter Hartwig



"the price is right" von Cécile Bally; Marie Ursin, Asaf Aharonson & Cathy Walsh  
© Dieter Hartwig



"the price is right" von Cécile Bally; Marie Ursin, Asaf Aharonson & Cathy Walsh  
© Dieter Hartwig