

## Rasantes Quartett

### Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 15.11.2018, von Dieter Hartwig

Berlin - Ein neues Stück der Tanzcompagnie Rubato. Die Arbeiten von Jutta Hell und Dieter Baumann verfolge ich als Fotograf seit „duty free“ aus dem Jahr 2002, damals im Theater am Halleschen Ufer dem heutigen Hebbel am Ufer HAU 2, heute in den Uferstudios. Neben den Duos von Jutta Hell und Dieter Baumann haben ganze TänzerInnengenerationen in Stücken der Tanzcompagnie Rubato mitgewirkt. Wie „flirren“ aus dem Jahr 2017 ist auch „blue-sky thinking“ wieder ein rasantes Quartett zur Livemusik von Alexander Nickmann.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



„blue-sky thinking“ von Jutta Hell und Dieter Baumann; Dieter Baumann, Alessandra Defazio, Carlos Osatinsky und Anja Sielaff

© Dieter Hartwig



„blue-sky thinking“ von Jutta Hell und Dieter Baumann; Anja Sielaff und Carlos Osatinsky

© Dieter Hartwig



„blue-sky thinking“ von Jutta Hell und Dieter Baumann; Anja Sielaff

© Dieter Hartwig