

Tanztheater Wuppertal Pina Bausch

Das Tanztheater Wuppertal Pina Bausch gibt den Spielplan für die ersten 6 Monate der Saison 2018/2019 bekannt.

Veröffentlicht am 12.10.2018, von Anzeige

Wuppertal - Programm September 2018 – Februar 2019

Gastspielreisen

Auf Einladung des Internationalen Festivals „Tanz im August“ bestritt das Tanztheater drei Aufführungen an der Volksbühne Berlin mit dem „Neuen Stück II“ von Alan Lucien Øyen. Weitere Gastspielreisen führen das Ensemble mit „Masurca Fogo“ nach Tel Aviv (4. -7. Oktober 2018), mit „Nefés“ nach São Paulo (November/Dezember 2018) und mit „1980- Ein Stück von Pina Bausch“ nach Hamburg (Januar 2019). Mit „Seit sie“, dem neuen Stück I von Dimitris Papaioannou tourt das Tanztheater im Dezember nach Athen. „Neues Stück II“ und „Seit sie“ werden auf Einladung des Koproduktions- und langjährigen Gastspielpartners Sadler's Wells im Februar in London zu sehen sein.

Programm in Wuppertal

Nach der Spielzeiteröffnung in Wuppertal im September 2018 mit „Vollmond“, einem Stück von Pina Bausch aus dem Jahr 2006, präsentiert das Tanztheater im November 2018 in Wuppertal den Doppelabend „Café Müller (UA 1978)/Das Frühlingsopfer (UA 1975)“ mit dem Sinfonieorchester Wuppertal unter der musikalischen Leitung von Henrik Schaefer. Vor 40 Jahren, am 20. Mai 1978, fand die Uraufführung von Café Müller statt. Anlässlich dieses Jubiläums wird Café Müller mit Musik von Henry Purcell erstmalig in Wuppertal mit Orchester und Gesangssolist*innen zu sehen sein. Parallel zur Wiederaufnahme des Stücks bietet die Pina Bausch Foundation eine Ausstellung im Foyer des Wuppertaler Schauspielhauses. Die Ausstellung, die am 2. November 2018 um 17 Uhr eröffnet wird, zeigt unter anderem bisher unveröffentlichtes Foto- und Videomaterial aus dem Pina Bausch Archiv.

(Aufführungen am 2. 4. 6. 8. 9. 10. und 11. November im Opernhaus Wuppertal, Öffnungszeiten der Ausstellung im Schauspielhaus Wuppertal: 2. bis 11. November 2018 dienstags bis freitags 17 Uhr bis 20 Uhr, samstags und sonntags 15 Uhr bis 20 Uhr)

Von 17. bis 20. Januar 2019 wird „1980-Ein Stück von Pina Bausch“ in Wuppertal zu sehen sein. 1980 ist nach dem Tod von Rolf Borzik das erste Stück mit einem Bühnenbild von Peter Pabst und Kostümen von Marion Cito.

Workshops

Die im Rahmen der Jubiläumsspielzeit PINA40 2013/2104 initiierte Workshopreihe „Tanzen mit Tänzern des Tanztheater und Gästen“ wird in der Spielzeit 2018/2019 fortgeführt.



Café Müller
© Ulli Weiss, copyright Pina Bausch Foundation