

Bewegung, Musik, Licht

Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 19.07.2018, von Dieter Hartwig

Berlin - Tief hängende Scheinwerfer beleuchten eine surreale Blackbox mit einem Tänzer und drei Tänzerinnen. Livemusik aus dem Hintergrund. Nach „Restraint“ ist "A Passo Di Mulo" die zweite Arbeit von Lina Gómez, die ich fotografieren konnte.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



„A Passo Di Mulo“ von Lina Gómez; Julek Kreuzer und Diethild Meier
© Dieter Hartwig



„A Passo Di Mulo“ von Lina Gómez; Diethild Meier
© Dieter Hartwig



„A Passo Di Mulo“ von Lina Gómez; Julek Kreuzer und Diethild Meier
© Dieter Hartwig