

Exodos

Uraufführung von Sasha Waltz am 23. August, weitere Vorstellungen am 24., 25. und 26. August 2018 im Berliner Radialsystem.

Veröffentlicht am 25.06.2018, von Anzeige

Berlin - "E - Exodos" knüpft an den existenziellen Themenkreis von "Kreatur" (2017) an. Zur Untersuchung kollektiver Dynamiken hebt Sasha Waltz in der Neuproduktion die klassische Trennung zwischen Bühne und Zuschauerraum auf. Musikalisch setzt sie die für "Kreatur" begonnene Zusammenarbeit mit dem Soundwalk Collective fort, Urs Schönebaum wird das Lichtdesign gestalten. Das Ensemble umfasst 26 Tänzerinnen und Tänzer von Sasha Waltz & Guests. Im Neugriechischen bedeutet "Exodos" das Ausgehen ins Nachtleben, den Auszug, die Flucht, sowie wortwörtlich den Ausweg. In welche Räume und Zustände wollen und können wir vordringen? Welche Kräfte entfesselt unser Drängen? In "E - Exodos" untersucht Sasha Waltz, wie Menschen und ihre kollektiven Bewegungen durch die Sehnsucht bestimmt werden, aus dem Hier in ein Dort ausbrechen, aus dem Selbst ins Wir, aus dem materiellen Raum heraus in Räume aus Klang und Licht.

Das Publikum bewegt sich für die gesamte Dauer der Aufführung frei im Raum.
Die voraussichtliche Dauer des Stücks beträgt mehr als zwei Stunden.
Der Vorverkauf im Radialsystem beginnt am 25. Juni 2018 um 12 Uhr.

Musik
Soundwalk Collective
Bühne
Heike Schuppelius
Sasha Waltz
Dramaturgie
Jochen Sandig
Agnes Scherer
Repetition
Sergiu Matis
Tanz
Choreographie
Sasha Waltz & Guests

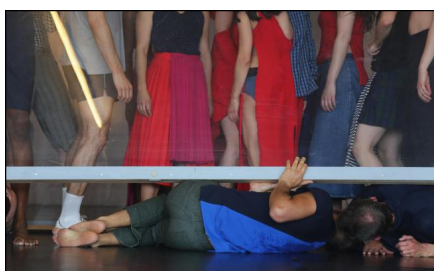
Radialsystem
Holzmarktstr. 33
10243 Berlin

Telefonische Buchung
+49 30 288 788 588
Online-Buchung
www.radialsystem.de

E - Exodos ist eine Produktion von Sasha Waltz & Guests in Koproduktion mit der Ruhrtriennale. Made in Radialsystem.



"Exodos" Ensemble Sasha Waltz & Guests
© Stylianos Tsatsos



"Exodos" Ensemble Sasha Waltz & Guests
© Stylianos Tsatsos