

## soundance I

### Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 23.06.2018, von Dieter Hartwig

Berlin - Im Dock 11 ist für zwei Wochen das soundance festival Berlin mitzuerleben. Von den ersten beiden Produktionen "SPIKE" von und mit Christine Bonansea und "Sink." von und mit Maria Colusi (Tanz) und Edgardo Rudnitzky (Musik, Klangobjekt) konnte ich nur "SPIKE" beim technischen Durchlauf fotografieren. Im Festivalstress bleibt kaum Zeit für die Fotografie. Ich hoffe dass mir trotzdem ein paar Einblicke in die Produktionen gelingen.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"SPIKE" von und mit Christine Bonansea  
© Dieter Hartwig



"SPIKE" von und mit Christine Bonansea  
© Dieter Hartwig



"SPIKE" von und mit Christine Bonansea  
© Dieter Hartwig