

Mut zum Risiko

Kor'sia mit Berner Tanzpreis ausgezeichnet

Veröffentlicht am 18.06.2018, von tanznetz.de Redaktion

Bern - Die fünfte Ausgabe der "Tanzplattform Bern" präsentierte vom 13. bis zum 16. Juni 2018 sechs Wettbewerbsbeiträge sowie drei Produktionen von Mitgliedern der Tanzcompagnie Konzert Theater Bern, die jedoch nicht Teil des Wettbewerbs waren.

Dabei wurde das Kollektiv Kor'sia aus Spanien unter der Leitung von Mattia Russo und Antonio de Rosa mit dem «Berner Tanzpreis» für die Choreografie "The Lamb" ausgezeichnet worden. Sie werden mit der Tanzcompagnie Konzert Theater Bern in der nächsten Spielzeit einen Teil des Tanzabends mit dem Titel "Paul Klee" erarbeiten.

Die Jury würdigte mit dem Preis "den Reichtum an Ideen und Fantasie, den Mut zum Risiko und die vielseitige Begabung". Den Publikumspreis der "Tanzplattform Bern" gewann Hung-Chung Lai mit seinem Stück "Birdy". Mit dem Publikumspreis verbunden ist ein Förderbeitrag von 3000 CHF.

Für die Berner Tanzpreise waren rund 500 Wettbewerbsbeiträge aus 56 Ländern eingegangen, sechs davon wurden dem Publikum vorgestellt. Jurymitglieder der Tanzplattform 2018 waren Estefania Miranda (Direktorin Tanz Konzert Theater Bern, Kuratorin Tanzplattform Bern), Honne Dohrmann (Tanzdirektor Staatstheater Mainz und Festivalleiter tanzmainz), Ruth Gilgen Hamisultane (ausgebildete Tänzerin, freischaffend tätig für zahlreiche Kulturbetriebe), Bruno Heynderickx (Kurator des Hessischen Staatsballetts Wiesbaden), Yuki Mori (Chefchoreograf von Theater Regensburg Tanz), Claudia Rosiny (Verantwortliche für Tanz und Theater der Sektion Kulturschaffen beim Bundesamt für Kultur) und Karl-Alfred Schreiner (Tanzdirektor am Staatstheater am Gärtnerplatz in München).



Der Berner Tanzpreis 2018 ging an Mattia Russo & Antonio de Rosa für ihre Choreografie "The Lamb".
© Maria Alperi



Den Publikumspreis 2018 erhielt Hung-Chung Lai für "Birdy".
© Caroline Minjolle