

"Small World"

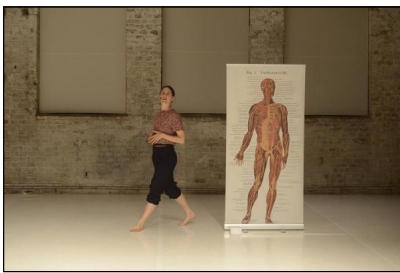
Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 09.06.2018, von Dieter Hartwig

Berlin - "Eine chaotische und zuweilen gut geordnete Lecture-Performance, die über Mikrokosmos und Makrokosmos, über Persönliches und Allgemeines reflektiert." Dieser Ankündigung stimme ich voll und ganz zu. Für mich war es ein ruhiger Abschluss von MASH Dance Berlin.

Ich hoffe, dass es dieses kleine Festival auch im nächsten Jahr wieder in Berlin zu sehen gibt. Schon im Vorjahr war ich als Fotograf dabei und ich bin ganz gespannt auf weitere Arbeiten der israelischen Tanzszene. Vor vielen Jahren hatte ich als Zuschauer die Batsheva Dance Company in der Akademie der Künste erlebt, dieses Erlebnis war ein Schlüsselmoment meines Einstiegs in die phantastische Welt des Tanzes. Den Einstieg in die Tanzfotografie fand ich später in der Komischen Oper Berlin mit deren Tanztheater.

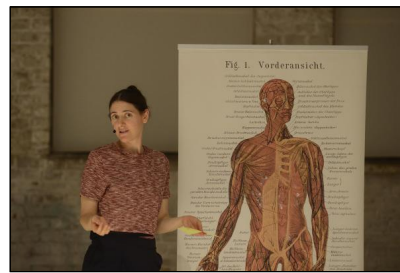
Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



Tammy Izhaki mit "Small World" beim MASH Dance Berlin
© Dieter Hartwig



Tammy Izhaki mit "Small World" beim MASH Dance Berlin
© Dieter Hartwig



Tammy Izhaki mit "Small World" beim MASH Dance Berlin
© Dieter Hartwig