

Andere Sphären

Festival "drei D poesie VI" in der Akademie der Künste Berlin

Veröffentlicht am 29.05.2018, von Dieter Hartwig

Berlin - Im Rahmen des laufenden Poesie Festivals werden unter dem Titel "drei D poesie VI" zwei neue Arbeiten in der Verbindung von Poesie, Tanz und Musik diesmal wieder wie das erste "drei D poesie I" in der Akademie der Künste im Hanseatenweg uraufgeführt.

Der Raum bietet ganz andere Möglichkeiten als das Uferstudio 1. Julian Weber empfängt die Zuschauer schon im Foyer und ist während der Vorstellung unermüdlich im Raum unterwegs. Der große Zuschauerraum dient hier auch als Bühne. Die Zuschauer selbst erleben die Livemusik des Ensemble KNM Berlin und die Poesie von Kinga Tóth vom kleinen Zuschauerraum hinter der mittigen Bühne.

Tian Rotteveel und Ana Laura Lozza mit Ihrem Duo „let us gather for nothing“ können die Zuschauer von beiden Seiten aus erleben. Allein die Musik von Tian Rotteveel und die Poesie von Érica Zíngano tauchen den Zuschauer in ganz andere Sphären.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



Festival "drei D poesie VI" in der Akademie der Künste Berlin: Tian Rotteveel „let us gather for nothing“
© Dieter Hartwig



Festival "drei D poesie VI" in der Akademie der Künste Berlin: Tian Rotteveel „let us gather for nothing“
© Dieter Hartwig



Festival "drei D poesie VI" in der Akademie der Künste Berlin: Tian Rotteveel „let us gather for nothing“
© Dieter Hartwig