

Appetithäppchen zu "Gira"

Ein Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 06.05.2018, von Dieter Hartwig

Wolfsburg - Zum Abschluss der Movimentos-Festwochen in der Autostadt Wolfsburg gab es nochmal ein Highlight: Die Europapremiere von "Gira" (2017) der Grupo Corpo. Leider gab es für uns FotografInnen nur einen kurzen Ausschnitt zu sehen. Wir müssen immer damit rechnen, nur ein oder mehrere Appetithäppchen zu erhalten. Damit haben wir FotografInnen kaum die Möglichkeit, in den „Fluss“ der Choreografie einzutauchen, den wir eigentlich zum Fotografieren benötigen. Trotzdem, der Ausschnitt hat beeindruckt und ich wäre noch sehr gern zur Premiere geblieben, um beide Stücke der Grupo Corpo als Zuschauer sehen zu können. Vielleicht kann ich das bald nachholen. Diese Arbeit ist auch ein Abschied vom grandiosen Veranstaltungsort Kraftwerk in Wolfsburg; und für 2019 lasse ich mich überraschen.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Gira" der Grupo Corpo bei den Movimentos-Festwochen in Wolfsburg
© Dieter Hartwig



"Gira" der Grupo Corpo bei den Movimentos-Festwochen in Wolfsburg
© Dieter Hartwig



"Gira" der Grupo Corpo bei den Movimentos-Festwochen in Wolfsburg
© Dieter Hartwig