

"Frozen Songs"

Ein Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 02.05.2018, von Dieter Hartwig

Wolfsburg - Kurz vor dem Ende der Movimentos Festwochen noch einmal für einen kompletten Durchlauf von „Frozen Songs“ der norwegischen zero visibility corp nach Wolfsburg. Wolfsburg begrüßt mich mit kaltem Wind, die Sonne läßt sich nicht blicken. Im Kraftwerk die letzten Vorbereitungen für den Durchlauf. Das Bühnenbild mit Plastikfolien an einem weißen Netz versetzt mich in eine Eislandschaftstimmung. Die nächsten 90 Minuten sehe ich nur noch durch den Sucher, versuche keinen Moment zu verpassen. Lichtstimmungen, Videos, bewegliche Zaunwände ... bis auf einmal aus drei Silos oberhalb der Bühne diese in stetem Strom mit Samen geflutet wird. Zufrieden geht es mit dem ICE zurück nach Berlin, dort doch noch Sonnenschein.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur, in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



"Frozen Songs" von Ina Christel Johannessen
© Dieter Hartwig



"Frozen Songs" von Ina Christel Johannessen
© Dieter Hartwig



"Frozen Songs" von Ina Christel Johannessen
© Dieter Hartwig