

Die Pose der Tänzerinnen

Ein Fotoblog von Dieter Hartwig

Veröffentlicht am 13.04.2018, von Dieter Hartwig

Berlin - Es ist ein seltenes Vergnügen in einer Ausstellung Fotografien zum Thema Tanz zu sehen. Die Fotoausstellung von Simone Ghera mit dem Titel „Dancer inside Brazil“, gerade erst in der Brasilianischen Botschaft in Berlin eröffnet, zeigt ausnahmslos Tänzerinnen in klassischen Posen. Abseits der Bühne und an den unterschiedlichsten Orten, nicht nur in Brasil. Fast alle Fotos sind in Schwarz/Weiß nur ein einziges Foto in Farbe, wobei dieses Farbfoto ganz anders als die anderen „klassischen“ ist. Vielleicht animieren meine Schnappschüsse zum Ausstellungsbesuch. Spannend ist zu sehen, welche Tänzerin der Fotograf Ghera wo und in welcher Pose fotografiert hat. Bei den Ortsangaben findet sich auch Berlin unter den diversen anderen Metropolen der Welt.

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, haben wir nun eine Fotoblog-Serie gestartet, die in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



„Dancer inside Brazil“
© Dieter Hartwig



„Dancer inside Brazil“
© Dieter Hartwig



„Dancer inside Brazil“
© Dieter Hartwig