

OUT OF NOW – DANCE ON FESTIVAL

Ein Fotoblog von Dieter Hartwig - Teil 2

Veröffentlicht am 01.03.2018, von tanznetz.de Redaktion

Berlin - Am 28. Februar 2018 eröffnete das OUT OF NOW Festival im HAU Hebbel am Ufer. Mit 18 Veranstaltungen in nur fünf Tagen präsentiert das DANCE ON ENSEMBLE ein Programm, das sich mit der Wechselwirkung von Ästhetik, Körperkunst, Erfahrung und theatraler Reife auseinandersetzt.

Ich habe die Chance, einige Produktionen bei Proben zu fotografieren. Seit 2016 verfolge ich die Arbeiten vom DANCE ON ENSEMBLE und von Ihren einzelnen Mitgliedern, bin fasziniert von den Choreografien in Inhalt und Ästhetik.

Als zweites sah ich die Generalprobe zu „Elephant“ von Rabih Mroué. Nach dem kleinen intimen HAU3 Umzug ins HAU2, im Gegensatz zur schmalen HAU3 eine breite Bühne wieder kahl, diesmal ganz kahl. Ty Boomershine beginnt am Boden, Jone San Martin folgt ebenfalls allein auf dem Boden. Lichtstreifen auf dem Boden markieren die Tanzbereiche, den Catwalk zu Zweit, die Achse von den Zuschauern von Jone San Martin und Ty Boomershine auf der Achse am Bühnenende. Danach im strengen Seitenlicht Paartanz. Schmale Lichtstreifen immer wieder sind die Tänzer im Dunkeln. Trotzdem liebe ich dieses Licht ...

Seit Jahren fotografiert Dieter Hartwig für tanznetz.de Ballett und zeitgenössischen Tanz hauptsächlich, aber nicht nur in Berlin. Mit seinen oft täglichen Sendungen an Fotos ist er zum Chronisten der Tanzszene in der Hauptstadt geworden. Doch leider findet nur ein Bruchteil seiner Fotos Eingang in Tanzkritiken, da die Rezensionen für tanznetz.de bei Weitem nicht so zahlreich sind wie die Fotodokumentationen Hartwigs. Schon sehr lange geplant, starten wir nun anlässlich des OUT OF NOW – DANCE ON FESTIVALS in Berlin mit einer Fotoblog-Serie, die ab jetzt in loser Reihenfolge fortgesetzt werden soll. Bei Hartwig, der in Bildern sieht und denkt, werden die Fotos die Hauptrolle spielen - unterstützt durch kleine Kommentare oder Gedanken, die er sich beim Fotografieren oder der Durchsicht der Ergebnisse macht.



„Elephant“ von Rabih Mroué für das DANCE ON Ensemble; Ty Boomershine
© Dieter Hartwig



„Elephant“ von Rabih Mroué für das DANCE ON Ensemble; Ty Boomershine und Jone San Martin
© Dieter Hartwig



„Elephant“ von Rabih Mroué für das DANCE ON Ensemble; Ty Boomershine und Jone San Martin
© Dieter Hartwig



„Elephant“ von Rabih Mroué für das DANCE ON Ensemble; Jone San Martin
© Dieter Hartwig