

Caroline Finn folgt dem Ruf nach Wales

Die Tanztendenz München verabschiedet sich von der englischen Choreografin und Tänzerin

Veröffentlicht am 25.06.2015, von Presstext

München - Caroline Finn, die Gewinnerin des Matthew Bourne New Adventures Choreographer Award 2014, erhielt in letzter Zeit viel Lob für ihr aktuellstes Stück, „Bloom“, das in Koproduktion mit dem Phoenix Dance Theatre und Matthew Bourne's Re: Bourne entstanden ist und durch das Vereinigte Königreich und Kontinentaleuropa tourt.

Finn arbeitete viele Jahre als freiberufliche Tänzerin und Choreografin für internationale Kompanien, wie zum Beispiel Tanz Luzerner Theater in der Schweiz, Cross Connection Ballett in Dänemark, Compagnie DIEM in Frankreich und Teatr Grotteska in Polen. Als Tänzerin war sie in Choreografien von Philip Taylor, Angelin Preljocaj, Jochen Heckmann und Johanna Richter zu sehen. Ihr Solo „Bernadette“ zeigte sie auf internationalen Festivals in Deutschland, Polen, Frankreich und Südkorea. Mit Stücken wie „Breaking Light“ in Nordfrankreich, engagierte sich Caroline Finn auch stark für die integrative Jugendarbeit.

Nun folgt das langjährige Mitglied der Tanztendenz München dem Ruf nach Wales, wo man sich sehr auf Finns hochkarätige Choreografien und ihre inspirierende Arbeit freut. Eine ihrer Vorgaben wird auch sein, die nationale und internationale Reputation der Kompanie zu steigern.

Caroline Finn wird die Position der künstlerischen Leiterin der National Dance Company Wales ab September 2015 innehaben.



Caroline Finn
© Luzerner Theater